

## การตกแต่งชุดโอกาสพิเศษจากผ้าชีฟองและผ้าออร์แกนดี้

### OCCASION DRESSES OF CHIFFON FABRICS AND ORGANDY FABRICS FOR DECORATING

สาวตรี บุญประเสริฐ และคณะ , สาวตรี อัครมาส , ผศ.รุ่งทิวา เทพพิตุงศ์ - ชนาภานต์ เรืองณรงค์

สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

39 หมู่ 1 ถนนรังสิต - นครนายก อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12110

สถานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา : ห้องเลือกนิชซ์ (Ganit The Wedding Gallery) เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

#### บทคัดย่อ

เนื่องจากปัจจุบันเรากำลังประสบปัญหาขยะจากเศษผ้าและมีแนวโน้มว่าจะเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ จึงมองเห็นความสำคัญของปัญหาโลกร้อน จุดมุ่งหมายเป็นตัวเลือกในการนำไปผลิตเพื่อลดต้นทุนการผลิตโดยการนำเศษผ้าที่เหลือใช้นำมาประยุกต์ใช้งาน คือ การตกแต่งชุดโอกาสพิเศษจากเศษผ้าชีฟองและผ้าออร์แกนดี้เศษผ้าที่เหลือจากการใช้งานจากร้านตัดเย็บเสื้อผ้า และยังสามารถลดปัญหาเศษผ้าจากแผนกตัดเย็บได้ถึง 20 - 30% ผลงานที่ออกมาสามารถนำมาจำหน่ายได้จริง



ภาพที่ 2 จับผ้าสามเหลี่ยม

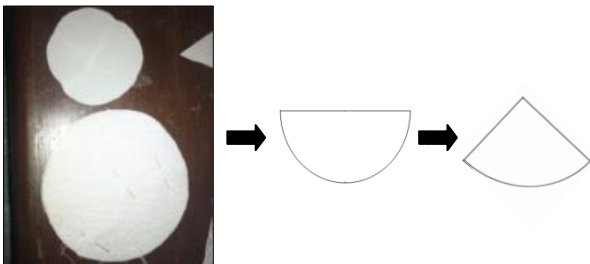
#### บทนำ

ผ้าที่เหลือจากการตัดเย็บ เป็นเศษผ้าจำนวนมากซึ่งเศษผ้าเป็นขยะมูลฝอยประเภทที่ย่อยสลายยาก ดังนั้นสนใจที่จะนำเอาเศษผ้ามาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด เพราะจำนวนผ้าที่เหลือจากการตัดเย็บเสื้อผ้ามีจำนวนมากพอสมควรและไม่ได้ก่อประโยชน์ใดๆ เราจึงเห็นความสำคัญของปัญหา แก้ไขโดยการนำเศษผ้าที่เหลือใช้มาตกแต่งชุดโอกาสพิเศษเป็นการประหยัดทรัพยากรและลดต้นทุนการผลิต

#### ขั้นตอนการดำเนินงาน

##### วิธีการตกแต่ง

นำเศษผ้าชีฟอง, ออแกนดี้ตัดเป็นวงกลม ขนาดวงกลมขึ้นอยู่กับขนาดเศษผ้าที่มี โดยตัดให้ค้อมค่าเหลือเศษ เล็กที่สุด



ภาพที่ 1 ตัดเศษผ้าเป็นวงกลมพับครึ่งวงกลมพับเป็นสามเหลี่ยม

#### ขั้นตอนการดำเนินงาน แบบชุดที่ 1

1. คัดเลือกเศษผ้าชีฟองที่ใช้ในการตกแต่งชุดของทางร้าน

##### วิธีการคัดเลือก

- เลือกเศษผ้าชีฟอง ที่มีขนาดสามารถตัดเป็นวงกลมได้
- การเลือกเศษผ้าชีฟองโดยใช้กลุ่มโทนสีเดียวกับโครงชุด



2. ภาพสเก็ต การออกแบบตกแต่งจากเศษผ้าชีฟอง



รายละเอียดการตกแต่ง

- สายเกาะอก ตกแต่งด้วยลูกไม้และเศษผ้าชีฟอง
  - ชายกระโปรงตกแต่งด้วยผ้าลูกไม้
  - เพิ่มชุดกระโปรงชายยาวลากพื้นตกแต่งด้วยเศษผ้าชีฟอง
- จับสามเหลี่ยม (สามารถถอดออกได้เป็นชุดเดรสสั้นได้)

3. วิธีการ สอยติด

จับผ้าชีฟองสามเหลี่ยม กลัดเข็มหมุดตามที่ออกแบบไว้จากนั้นแล้วจึง สอยติด โดยการสอยซ้อนด้วย



ภาพที่ 4 ลักษณะการตกแต่งเศษผ้า

ขั้นตอนการดำเนินงาน แบบชุดที่ 2

คัดเลือกเศษผ้าชีฟองที่ใช้ในการตกแต่งชุดของทางร้าน

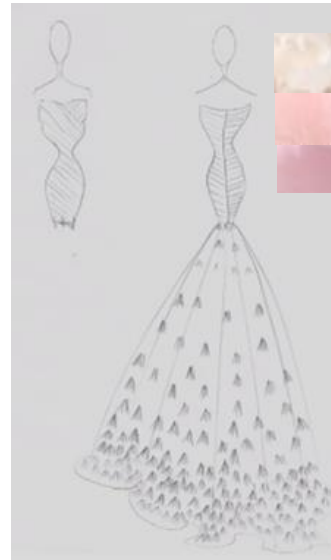
วิธีการคัดเลือก

- เลือกเศษผ้าอแกนดี ที่มีขนาดสามารถตัดเป็นวงกลมได้
- การเลือกเศษผ้าอแกนดีโดยใช้กลุ่มโทนสีเดียวกับโครงชุด



ภาพที่ 5 เศษผ้าอแกนดีและสีผ้าที่ใช้

2. ภาพสเก็ต การออกแบบตกแต่งจากเศษผ้าอแกนดี



รายละเอียดการตกแต่ง

- ทางปลาแยกถอดได้ตกแต่งด้วยเศษผ้าอแกนดีจับสามเหลี่ยม

3. วิธีการ สอยติด

จับผ้าสามเหลี่ยมผ้าอแกนดี, ผ้าตาข่ายแข็ง กลัดเข็มหมุดตามที่ ออกแบบไว้จากนั้นแล้วจึงสอยติด โดยการสอยซ้อนด้วย



ภาพที่ 6 การสอยติดเศษผ้า



ภาพที่ 7 ลักษณะการตกแต่งเศษผ้า ก่อนและหลังท

### ขั้นตอนการดำเนินงาน แบบชุดที่ 3

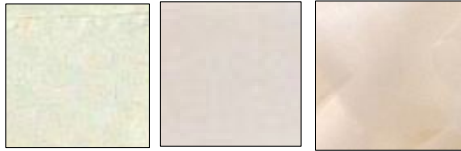
1. คัดเลือกเศษผ้าอแกนดีที่ใช้ในการตกแต่งชุดของทางร้าน

วิธีการคัดเลือก

- เลือกเศษผ้าอแกนดีที่มีขนาดสามารถตัดเป็นวงกลมได้
- การเลือกเศษผ้าอแกนดี โดยใช้กลุ่มโทนสีเดียวกับโครงชุด



ภาพที่ 8 เศษผ้า



ภาพที่ 9 สีผ้าที่ใช้

2. ภาพสเก็ต การออกแบบตกแต่งจากเศษผ้าอแกนดี



ภาพที่ 9 ด้านหน้าและด้านหลัง

รายละเอียดการตกแต่ง

- ชายกระโปรงตกแต่งด้วยเศษผ้าอแกนดี จีบสามเหลี่ยม

3. วิธีการ สอย

จีบผ้าอแกนดีเป็นสามเหลี่ยม กลัดเข็มหมุดตามที่ออกแบบไว้จากนั้น แล้วจึงสอยติด โดยการสอยซ้อนด้วย



ภาพที่ 10 การสอยติดเศษผ้า

### รูปแบบผลงาน

แบบชุดที่ 1

ชุดเจ้าสาว

จีบเดรปช่วงบน ขอบเอวกระโปรงชายยาวหางปลาตกแต่งด้วยเศษผ้า จีบสามเหลี่ยม (สามารถถอดออกได้เป็นชุดเดรสสั้น)



ชุดเจ้าสาว

เดรสสั้นเกาะอกมีสาย สายตกแต่งด้วยลูกไม้และเศษผ้าจีบสามเหลี่ยม จีบเดรปช่วงบน เป็นกระโปรงวงกลม ชายกระโปรงตกแต่งด้วยลูกไม้



**แบบชุดที่ 2**

ชุดเจ้าสาว

เดรสเกาะอกจับเดรป หางปลาดกแต่งด้วยเศษผ้าจับสามเหลี่ยม  
(สามารถถอดแยกชิ้น)



ชุดราตรีเด็ก (ด้านหลัง)

เปิดหลังปูผ้าตาข่ายรูปหัวใจ ตกแต่งโดยรอบด้วยเศษลูกไม้

ชุดเจ้าสาว

เกาะอก เดรสสั้นจับเดรปทั้งตัวชายกระโปรงตกแต่งด้วยลูกไม้



**สรุป**

ในการนำไปผลิตทำให้เกิดผลกำไร ผลงานที่ออกมาสามารถนำไปจำหน่ายจริง และนำไปพัฒนาต่อได้ เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด และเพื่อตระหนักถึงการให้ทรัพยากรให้คุ้มค่าที่สุดประโยชน์ที่ได้รับ ทำให้มีความรู้ระดับหนึ่ง ได้นำเอาความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานสหกิจนำไปประยุกต์ใช้ได้ในการทำงานการทำงานจริง ถือว่าเพิ่มพูนประสบการณ์จริง

**แบบชุดที่ 3**

ชุดราตรีเด็ก (ด้านหน้า)

เสื้อคอปิด แขนกุด เข็มขัดผ้าจากเศษผ้า กระโปรงผ้าตาข่ายชุด  
ชายกระโปรงตกแต่งด้วยเศษผ้าจับสามเหลี่ยม

### ข้อเสนอแนะ

เศษผ้าซีฟองและผ้าอแกนดี โทนสีฟ้าที่ใช้ไม่พอสำหรับทำชุดบางชุด สามารถจึงนำผ้าที่มีโทนสีใกล้เคียงกัน มาเย็บให้เข้ากัน ซึ่งจะช่วยให้ชุดมีมากกว่าหนึ่งสี ไล่ระดับต่างกัน ช่วยให้ชุดออกมาสวยงาม

### กิตติกรรมประกาศ

การที่ข้าพเจ้าและคณะปฏิบัติงาน สหกิจศึกษา ห้องเสื้อกนิษฐ์ตั้งแต่ วันที่ 3 มิถุนายน 2556 ถึง วันที่ 21 กันยายน 2556 ทำให้ข้าพเจ้า ได้รับความรู้และประสบการณ์ต่าง ๆ ที่มีค่ามากมาย นอกเหนือจากตำราเรียน และมีประโยชน์สำหรับการนำมาประยุกต์ใช้ ก็เนื่องจากได้รับความร่วมมือ และการสนับสนุนเป็นอย่างดีจากหลายฝ่าย ดังนี้

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| คุณสาวิตรี อัครมาส        | เจ้าของห้องเสื้อกนิษฐ์ |
| คุณสุดาพร พิณฑุสนันท์     | ผู้จัดการ              |
| คุณเชิดศักดิ์ สุขใส       | ดีไซเนอร์              |
| คุณศรายุ อเนกบุญย์        | ดีไซเนอร์              |
| คุณพรพรรณ ยุคลนคาพันธ์ชัย | ช่างแพทเทิล            |
| คุณอรพรรณ อนันตมาส        | กราฟฟิคดีไซเนอร์       |
| คุณสาธิตา ฮาบสุวรรณ       | บัญชี                  |
| คุณกนกวรรณ เกิดดี         | การขาย                 |
| คุณวันเพ็ญ อนันตสูตร      | ช่างตัด                |
| คุณปราณี มนต์ทอง          | ช่างเย็บ               |
| คุณวันดี ยะหัตตะ          | ช่างเย็บ               |
| คุณกนกวรรณ เดหวัง         | ช่างปัก                |
| อ.รุ่งทิพา เทพพิตุพงษ์    | อาจารย์นิเทศ           |
| อ.ชนากานต์ เรืองณรงค์     | อาจารย์นิเทศ           |

### เอกสารอ้างอิง

- [1] กรมอาชีวศึกษา หน่วยงานนิเทศฯ. 2519. **คู่มือเรื่องเสื้อผ้า**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ส่งเสริมอาชีพ ร.ร. สารพัดช่างพระนคร.
- [2] คู่มือวิชาสหกิจศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. 2550. **รูปแบบการเขียนรายงาน**.
- [3] siamviva. **“ชุดวิวาห์”**. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก <http://www.siamviva.com> [สืบค้นเมื่อ 1 กันยายน 2556].
- [4] สาวิตรี อัครมาส. **“ห้องเสื้อกนิษฐ์”**. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก <http://www.ganit-etc.com><http://www.siamviva.com> [สืบค้นเมื่อ 1 กันยายน 2556].

### ประวัติผู้เขียนบทความ



นางสาวสาวิตรี บุญประเสริฐ  
สาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
เบอร์โทรศัพท์ 0824574147



นางสาวนิภาพร นิธิธนาภักดี  
สาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
เบอร์โทรศัพท์ 0909764417



นางสาววลัยพรรณ สุรวัดวิเศษ  
สาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นและการจัดการสินค้า  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
เบอร์โทรศัพท์ 0818031678